

## SERREJÓN

Municipio de la provincia de Cáceres situado a 39° 49' de latitud norte y los 5° 48' de longitud oeste, entre la llanura del Arañuelo y el río Tajo, en los umbrales del Parque Nacional de Monfragüe y de la sierra de su nombre, término del que procede "Serrejón". El casco urbano se encuentra a 341 m de altitud y el término municipal tiene una extensión de 125 km<sup>2</sup>, en cuyo territorio se ha localizado piezas líticas pertenecientes a la Prehistoria, que tiene su máxima expresión en las pinturas rupestres esquemáticas en la Cueva Bermeja, donde se han localizado paneles con pinturas rojas y representaciones de ancoriformes, signos (barras y puntos), y un esteliforme o disco como una posible representación simbólica del culto al sol<sup>48</sup>.

Un territorio que con el paso de los siglos no despertó mucho interés hasta que tuvo lugar en el siglo XIII la repoblación del Campo Arañuelo, tras la reconquista cristiana. Será entonces cuando se crean los siguientes señoríos: Almaraz, Belvís y Serrejón, éste concretamente en el último cuarto del siglo XIV, cuando el rey Enrique II en agradecimiento a su ayuda en las luchas que mantuvo con su hermanastro Pedro I, concede la dehesa de Serrejón y otros lugares (Arroyo de la Luz), al Mariscal de Castilla, García González de Herrera, que funda el primer señorío de Serrejón, desde entonces la villa se conoció como Casas de Herrera (según consta en el Interrogatorio de Tomás López, 1786).

Es el tercero de los señoríos tempranos que nacen en territorio del Campo Arañuelo en virtud de la donación realizada por el rey Enrique II (1339-1379) –citada anteriormente– al mariscal de Castilla García González de Herrera, investido entre otros con el título de señor de Serrejón, Arroyo del Puerco (Arroyo de la Luz) y la Anguila, lugar éste despoblado en 1786 y distante de Serrejón unos tres kilómetros.

El matrimonio del mariscal con Estefanía Fernández, de la poderosa casa de Monroy, le procuraría al enviudar de ésta además otras posesiones en Talaván. Casado en nuevas nupcias con María de Guzmán tuvo dos hijos, de los cuales Pedro Núñez heredaría, en 1406, el señorío, que luego pasará a su primogénito García de Herrera y de éste a su hija Ana de Velasco Herrera que unirá la fortuna a la del conde de Benavente, Alonso Pimentel.

Este matrimonio tuvo lugar a principios del siglo XVI y todavía en los primeros años del siglo XX, durante la reforma agraria del Bienio Azañista,

se hallaron registros de propiedad de esta casa en Serrejón que se liquidaron al terminar la Guerra Civil Española.

### I.- Crucero (iglesia parroquial)

Crucero de Serrejón en su ubicación actual frente a la entrada de la iglesia de San Ildefonso, aunque antes estuvo situado junto a la antigua ermita de Santa



*Crucero (iglesia parroquial)*



*Basa con inscripción*



*Detalle, crucificado*

<sup>48</sup> GONZÁLEZ CORDERO y QUIJADA GONZÁLEZ, *Los orígenes del Campo Arañuelo...*, op. cit., p. 147.

Ana, al oeste del municipio, edificio que ya no se conserva y que se encontraba a las afueras de la villa por poniente, al lado del camino de Serradilla<sup>49</sup>. Tiene una gruesa basa cilíndrica sobre la que se apoya un pedestal donde reza la siguiente inscripción: “ESTA CRVZ HIZO BARTOLOME GOMEZ A D 1593”. Tiene fuste cilíndrico, liso, de piedra que remata en una artística cruz de proyección floreada presentando al Crucificado en el anverso y La Piedad en el reverso.

## II.- Calvario

A escasos metros de la ermita de San Antonio, obra de finales del siglo XVII, se encuentran las tres cruces del Calvario. Antiguamente hubo otros dos cruces, junto a la ermita de Santa Ana (ya citado, hoy en el atrio de la iglesia) y otro a modo de Humilladero, en el camino de la Oliva, ya desaparecido. Las tres cruces se levantan sobre tres gruesas basas cuadrangulares de cantería, presentando la central –que representa la Crucifixión de Cristo– variedades con respecto a las laterales, mientras que ambas son cruces latinas de piedra, la central tiene una basa formada por toro y escocia y fuste cilíndrico, capitel toscano y cruz de sección cuadrada. Consideramos que las cruces laterales son más cercanas en el tiempo y la central puede corresponder al siglo XVIII.



Calvario

<sup>49</sup> Agradecimiento a Francisco J. Timón, Cronista Oficial de Belvís de Monroy. Vid. TIMÓN, F. J., en la revista de Serrejón, *Verano Cultural*, 1992.

## TALAYUELA

Municipio de la provincia de Cáceres situado al noreste entre Navalmoral de la Mata y la comarca de La Vera.

Su primitivo nombre fue *Atalayuela*, que lo tomó de una atalaya medieval, en torno a la cual se fue formando una aldea que se pobló con gentes procedentes de algunos pueblos de La Vera. Perteneció al alfoz de villa y tierra de Plasencia. Por Real Cédula otorgada por el rey Felipe IV, el día 11 de marzo de 1639, se le concede el privilegio de Villa sometida a la jurisdicción de Plasencia.

### I.- Cruz del Roble

Se localiza entre los 5° 37' Oeste y los 39° 59' 52" Norte (Datum ETR589). Junto a la Fuente del Roble, que data de 1921, se alzaba una cruz de la que aún se conservan las gradas con tres escalinatas y la base. En este lugar se iniciaron las pruebas de Gambusia por primera vez. Desde su fundación, la enfermedad del paludismo, muy extendida por la zona, impidió el correcto desarrollo del pueblo, que hasta mediados de siglo XIX no consiguió llegar a tener quinientos habitantes. La importancia del **paludismo** como obstáculo para el desarrollo de la comarca puede verse en que en 1925 se instaló en el vecino pueblo de **Navalmoral de la Mata** la sede del Instituto Nacional Antipalúdico, por el cual pasaron importantes doctores y científicos hasta la erradicación de la enfermedad en 1963.

El término de Talayuela fue lugar de experimentos para el científico **Sadí de Buen Lozano**. Con ayuda de su hermano **Fernando**, naturalista espe-



Fuente del Roble

Restos de la Cruz del Roble

cializado en la vida acuática, Sadí de Buen introdujo en Europa la especie americana *Gambusia affinis* o *Gambusia holbrooki*, un pez carnívoro propio de los ríos que desaguan en el **golfo de México**. *Gambusia* es un carnívoro que se alimenta cerca de la superficie, devorando ávidamente las larvas de mosquito. De Buen supo identificar las quebradas (arroyos de régimen irregular) del término municipal de Talayuela como un lugar adecuado para su aclimatación, que hasta entonces había resultado imposible. Desde Talayuela se puso de marcha una red de criaderos en todas las provincias palúdicas, y de allí salieron las gambusias con que en adelante se combatió el paludismo en Italia primero, y luego en el resto de Europa y en el Norte de África.

## VALDEHÚNCAR

Es un municipio de la provincia de Cáceres, ubicado en un antiguo cruce de calzadas. A 2 km se encuentra la antigua ciudad de Talaverilla, que actualmente está sumergida bajo las aguas del embalse. Se localiza entre los 39° 50' 15" de latitud norte y los 5° 31' 13" de longitud oeste. Su término municipal se extiende a lo largo de 25,5 km<sup>2</sup> y el casco urbano está situado a 368 m de altitud con un relieve formado por pequeños cerros sobre un terreno pizarroso. Su nombre corresponde a un topónimo. Su primitivo nombre, *Valdejunicar*, (valle de los juncos) así lo confirma aludiendo, también, a la presencia de agua abundante en esta vaguada, a donde fluye tras filtrarse en las lomas limítrofes.

En el conocido "Cancho de las Letras", se conservan más de 30 petroglifos del Calcolítico<sup>50</sup>. También resultan interesantes los parajes de la Covacha y la Muralla, donde se han localizado asentamientos de las edades del Bronce y del Hierro, concretamente se trata de un asentamiento de tipo castreño enclavado estratégicamente en uno de los meandros que forma el río Tajo. De la ocupación musulmana se conserva una atalaya sobre la roca conocida como Cancho Castillo.

Desde finales del siglo XIV consta como aldea perteneciente al Señorío de Belvís, que luego se une con el de Almaraz (al contraer matrimonio doña Teresa Alfonso del Bote con don Juan Alfonso de Almaraz) y con la dinastía de los Monroy (a principios del siglo XV, por el matrimonio entre doña Isabel de Almaraz y don Hernán Rodríguez de Monroy, dando fin a los enfrentamientos entre almaraces y monroyes). En el año 1544 desaparece la

dinastía Monroy y Ayala, hija de don Francisco de Monroy y Zúñiga, con el III Condado de Oropesa, los Álvarez de Toledo.

Consigue el título de Villa, en el año 1640, pero como villa de Señorío y a cambio de imponer un censo de 70 fanegas de cebada al año sobre la Dehesilla, que debían abonar los vecinos. Es decir, que consigue jurisdicción incompleta. Aunque mayor que las otras aldeas pertenecientes al Condado de Oropesa. En el siglo XVIII la casa de Oropesa pasa a los marqueses de Villena y, más tarde, a los Duques de Alba (emparentados con los Álvarez de Toledo). Pero en 1802 muere doña Cayetana de Alba sin que tuviera hijos, por lo que todos sus bienes pasan a la Corona. Don José M<sup>a</sup> Bernardino Fernández de Velasco, Duque de Frías, reclama al Consejo de Castilla como legítimo heredero del Condado de Oropesa, ganando el pleito en 1806. El Ducado de Alba pasará, desde entonces, a los Fitz James Stuart (duques de Berwick). En Valdehúncar –al igual que en Mesas de Ibor–, el señor consolidó el derecho de "terrazgo", que gravaba ciertas fincas con el cobro de una renta anual fija en especie, pero el 2 de mayo de 1808 estalla la Guerra de Independencia; y, en 1811, la Constitución de las Cortes de Cádiz que disuelve los señoríos jurisdiccionales. Destacamos en esta localidad la festividad del Ángel, que tiene lugar el primer domingo de marzo, muy vinculada a la Guerra de la Independencia, pues según la tradición, tras la invasión francesa y ante tanta calamidad, el 1 de marzo de 1814 sacaron en procesión al Cristo del perdón; y, cuando pasaban ante el pozo de la Oliva, salió de una de las casas un enfer-



Cruz en un Calvario

<sup>50</sup> GONZÁLEZ CORDERO, A: "Los grabados rupestres de Valdehúncar". *X Coloquios Históricos del Campo Arañuelo*, Navalmoral de la Mata, 2003.

*Restos del Calvario**Restos de la cruz*

mo envuelto en una sábana que se postró ante la imagen y sanó; continuando el séquito por todo el pueblo y cesando la peste. Después, reunieron en la plaza los enseres de los muertos como símbolo de purificación; igual que el recorrido procesional en la citada fecha del 1 de marzo, recibiendo el nombre del “Ángel”.

Tras el fin del conflicto, en 1814 regresa el rey Fernando VII, que deroga esa Constitución y leyes anteriores. Por lo que, de nuevo, estas tierras vuelven al ducado de Frías. Sin embargo, con el “trienio Liberal” (1820-1823) reponen la Constitución anterior (tras la sublevación de Riego), incluyendo la eliminación de los señoríos (como el de Belvís); a la vez que se iniciaba la Ley General Desamortizadora. Tras la muerte del rey bajo la regencia de doña M<sup>a</sup> Cristina de Nápoles, la Constitución Liberal de 1837 revierte a la Corona las tierras condales, al disolver el Régimen Señorial: los señoríos jurisdiccionales (administración del municipio), pues permanecen los territoriales o patrimoniales (las fincas; hasta que el proceso desamortizador acabó con ellos, aunque los beneficiarios tuvieron que abonar (entre todos) las 70 fanegas de cebada al duque de Frías, correspondiente al Censo con que estaba gravada dicha propiedad desde que se convirtió en Villa.

Se conservan restos de un *Calvario* que se levantaba sobre un podio de mampostería. Solamente se conserva parte de una cruz de piedra y restos esparcidos por los alrededores.

## Del hecho el dicho

**Angelines Sánchez Méndez**

## Introducción

Esta recopilación comenzó hace varios años, entusiasmada y atraída por la cantidad de palabras y expresiones que escuché en mi infancia a mis abuelos y que posteriormente reviví con mis padres y a los mayores de mi alrededor. A partir de ello realicé una investigación que ha tratado de recopilar algunas expresiones cotidianas y locales, así como vocabulario propio de la comarca del Campo Arañuelo y sus alrededores. Se trata de un trabajo de campo desarrollado principalmente en Navalmoral de la Mata a una población natural de diferentes poblaciones que integran nuestra comarca y su entorno de edad comprendida entre 75 y 100 años.

Por eso, no hay mayor pretensión en este trabajo que quedar reflejadas, previamente contrastadas, un gran número de palabras y expresiones que hacen referencia a una generación cuyos recuerdos más intensos fueron la guerra y la post-guerra y su forma de expresar su vida en todos sus ámbitos: relaciones familiares (expresiones de padres a hijos), relaciones sociales (entre vecinos, amigos), relaciones profesionales (trato), el mundo de la labranza como principal actividad de nuestra zona, todo ello con el fin de que las generaciones venideras puedan conocer de este saber local, resumido en este glosario estructurado en tres bloques.

El primer bloque engloba las palabras y significado de las *Autóctonas del Campo Arañuelo y alrededores*, las cuales ni aparecen ni se aproximan a las recogidas en el DRAE (Diccionario de la Real Academia Española). En el segundo bloque *Del Castellano al Arañuelo* aparecen las palabras que han evolucionado por vicios de nuestro *estilo arañuelino*, si bien están incluidas en el DRAE, indicando su significado y seguidamente la palabra castellana de la que evoluciona. El tercer apartado incluye palabras que están registradas en el DRAE pero tienen un significado distinto en esta comarca, por lo que añadimos su definición arañuelina y a continuación una de las acepciones más aproximadas del castellano. Por último, este trabajo de campo se concluye con las *Frases, dichos y expresiones populares Arañuelinas*.

Agradecer a todos mis colaboradores por dedicarme su tiempo: parientes,

vecinos, amigos, abuelas y abuelos de las residencias de mayores “Ángeles Bujanda”, “Real de Navalmoral”, “San Miguel” y el “Hogar de Mayores de Navalmoral de la Mata”, a María Jacinta Sánchez Marcos, a Antonio Baena Marcos y a mis hijos por dedicarme su tiempo, así como a los organizadores de los Coloquios Históricos-Culturales del Campo Arañuelo por la gran labor de divulgación que están haciendo de nuestra historia y por permitirme exponer este sencillo trabajo.

*Angelines Sánchez Méndez*

## Autóctonas del Campo Arañuelo y alrededores

### A

**Acenagao:** Asuntos complicados de mala solución.  
**Achorchar:** Aplastar.  
**Acoginao:** Temeroso, miedoso por tenerle amenazado.  
**Agarraera:** Buenos pechos para sujetarse.  
**Agualojero:** Desvalido, todo mojado, dando pena de verlo.  
**Alamparse:** Caerse.  
**Albardera:** Persona que no cumple con su palabra.  
**Algarrobo:** Persona torpe.  
**Alipéndole:** Persona muy viva.  
**Andacapadres:** Tener malos comportamientos.  
**Antepera:** No decir la verdad y poner un pretexto por delante.  
**Aparranarse:** Sentarse de cualquier forma.  
**Apestaburro:** Persona poco aseada, con el sudor desagradable.  
**Arbeliá:** Buena habilidad, para hacer todo.  
**Arepéndole:** Persona lista con picardía.  
**Argumentera:** Persona que inventa, lo que no es verdad.  
**Arrengao:** Persona encorvada y deforme al andar.  
**Arrepantajón:** Montar a un animal sin montura.  
**Arrevenía:** Esta molesta por todo y nada la conviene.  
**Arrozpegao:** Abrazarse estrechamente.  
**Atornasolao:** Persona que no se decide entre dos opiniones.  
**Averdinao:** Señalarle como enfermo por el color de la cara.  
**Avichuche:** Cosa o persona con tamaño pequeña.  
**Azambor:** Membrillo.

### B

**Bacineja:** Orinal.  
**Biscornio:** Persona que mira mal a otra.  
**Boquica:** Se da de callada y discreta, sin callar nada.  
**Buscalíos:** Persona que malmete, para ver como discuten.

### C

**Cachogresquero:** No se cansa de estar de fiesta.  
**Cachuelo:** Chico regordete y rollizo.  
**Cachulo:** Querer chulear y no saber.

**Caguetilla:** Diarrea. Tripa suelta.  
**Calambuco:** Con la cabeza muy dura, brusco y tosco.  
**Calandario:** Persona variable. No es de mucho fiar.  
**Caldiburri:** Mezcla de alimentos con mucho caldo, que no logran espesar.  
**Caldúo:** Ponerse inaguantable e insoportable.  
**Canchúo:** Persona o cosa gorda.  
**Canco:** Enclenque.  
**Candongá:** Persona melosa y cariñosa.  
**Cantimplera:** Persona que se queja mucho.  
**Canujía:** Carga, castigo, aguante.  
**Caraculo:** Persona desagradable que cae mal.  
**Caramocho:** Cara grande y chata.  
**Carcañazo:** Andar fuerte con los talones.  
**Cascanta:** Persona que habla sin límite.  
**Catalba:** Cantidades grandes.  
**Catapacio:** Objeto o persona ocupando un lugar inadecuado.  
**Chalretera:** Suciedad o mancha alargada.  
**Chamelgo:** Chaquetón desusado.  
**Chapeo:** Ordinario, sin valor.  
**Chapulín:** Niño travieso e inquieto.  
**Chichibaina:** Persona absurda, sin personalidad.  
**Chichibaque:** Persona en la que no se puede confiar.  
**Chinclar:** Beber algo con ansia.  
**Chochete:** Joven con poca iniciativa para trabajar, pero sí para divertirse.  
**Chocorro:** Hacer amistad con extremos poco duraderos.  
**Chocotón:** Golpe sin ser esperado.  
**Churrín:** Alago cariñoso, con ánimo de conseguir algo de interés.  
**Ciegarruta:** No ve mucho.  
**Cistraco:** Poquito, mínimo, trazos.  
**Cochocho:** Cosido mal hecho.  
**Cormilleja:** Persona sin gracia y desagradable.  
**Corroblera:** Persona habladora y hace la vida en la calle.  
**Corrobla:** Grupo de gente.  
**Cortincha:** Un corte grande.  
**Corujo:** Encogido, arrugado.  
**Coscojo:** Flema en el pecho que se escucha y cuesta expulsar.  
**Cotolovía:** Persona parada, sin motivación.  
**Cucar:** Relativo a la persona, animal o planta que muere.  
**Cucumino:** Cosa o persona pequeña o diminuta.

**Cunco:** Trago de agua que coge en la boca.  
**Curandrón:** Persona que aparenta ser bondadoso sin serlo.

## D

**Descarriao:** Persona alocada, sin control.  
**Despingajao:** Prenda de vestir con jirones y deforme.  
**Dientarrín:** Algo mentirosillo.  
**Dientarruo:** Que tiene los dientes desproporcionados.

## E

**Encelao:** Algo obsesivo y enfermizo.  
**Energumento:** Persona que se pone por el medio estorbando.  
**Enjuntos:** Unirse a otra persona sin ganas y solo por interés.  
**Enlavazao:** Su textura la ha perdido y esta sin calidad.  
**Erzaleao:** Roto, destrozado.  
**Erzoca:** Hacer algo con mucha pasión y ansiedad.  
**Esbazarse:** Quedar sin aliento por un momento.  
**Escachapao:** Muy limpio y lustroso.  
**Escarpio:** Llamar a gritos a alguien.  
**Escupiniza:** Saliva.  
**Esparaván:** Persona con movimientos por el cuerpo anormales y no se puede controlar.  
**Esparragateo:** Tardar en hacer lo que le han encomendado.  
**Espindalgar:** Persona dispuesta siempre a pelear y lanzarse contra la acusada.  
**Estañaora:** Persona de clase baja. Tiene facilidad de inventar.

## F

**Farraguta:** Ir mal vestida y mala presencia.  
**Fatálico:** Con mal acabar.  
**Furriñaña:** Trabajo mal hecho, mal ordenado y poco organizado.

## G

**Galápaga:** Solapadamente busca la forma de quitar el marido de alguna mujer.  
**Gallardona:** Mujer corpulenta y con mucho temperamento.  
**Gallote:** Hombre cercano a las peleas.  
**Gañán:** Torpe sin cultura, ni presencia.

**Gapo:** Saliva o flema que se acumula un tiempo en la boca para arrojarla.

**Gasnápida:** Estúpida e insociable.

**Gavilucho:** Persona destartada y espantada.

**Gelechina:** El que porfía e insiste en algo de queja repetitiva.

**Goldrios:** Trabajos chapucero.

**Golencia:** Ir a visitar y conocer cosas.

**Guarrindón:** Sucio. Falta de aseo.

**Gumisilda:** Persona insignificante y con poca gracia.

**Gurguruto:** Eructo.

**Gustirrinín:** Apreciar un pequeño gusto o agrado.

**Guta:** Golosa.

## I

**Interquedente:** Persona que siempre está molesta por todo.

## J

**Jalamiche:** Utensilio para vestir a las caballerías.

**Jaquetona:** Mujer grandota con buena constitución.

**Jarapal:** Picos de la camisa, por fuera de los pantalones.

**Jarapalón:** Mal vestido o demás de sobón.

**Jarapos:** Trozos de telas usadas, se utilizan para limpiar.

**Jauja:** Conseguir algo sin hacer ningún esfuerzo.

**Jerguera:** Dispuesta siempre para estar de fiesta.

**Jetero:** Goloso. Solo come lo que le gusta.

**Jigona:** Persona poco activa.

**Jilorio:** Excesivamente alta y con poca gracia.

**Jirula:** Mujer con un parecido a las brujas.

**Jongona:** Mujer vaga. La gusta estar sentada o acostada.

**Juanlana:** Tiene poco que dar o ofrecer y con poca autoridad.

**Juche:** Cuarto desordenado, que se llena de todo lo que sobra en casa.

**Jurramacho:** Mujer poco femenina.

**Jurriche:** Cuarto pequeño y desordenado, con objetos de poco valor.

## L

**Lenguaretua:** Hablar de los demás más de la cuenta.

**Lenguaruo:** Hablar más de la cuenta.

**Leyuda:** Da a saber que todo lo sabe, no deja a nadie opinar.

**Lilailas:** Charlatán.

**Longarizo:** Extensión que tiene un objeto.

## M

**Majeta:** Sin ser guapa, es simpática y agradable a la vista.

**Majita:** Chica graciosa.

**Malamierda:** Persona indeseable.

**Malrollo:** En grupos que no hay armonía, con riñas y discusiones.

**Maltecla:** Persona con la que no se puede conversar, porque a la mínima se ofende.

**Mamaluta:** Querer comer sin trabajar.

**Mambril:** Hombre cobarde.

**Mamoneo:** Aprovecharse de los demás.

**Mangurrino:** Pequeño, de poco peso y sin gracia.

**Mantamojá:** Persona sin soluciones para nada.

**Mantujo:** Persona escalofriada y esta arropada.

**Margallanta:** Mujer peleona y de mucho coraje.

**Mariquitusi:** Mariquita, amanerado. Haciendo gestos y andares de mujer.

**Matatarama:** Andar aprisa sin poner atención a lo que se le pueda poner por medio.

**Meavirgen:** Persona de apariencia calladita y discreta, y por detrás es todo lo contrario.

**Mezucón:** Meterse en asuntos que no le pertenecen.

**Mierlo:** Rondando a conquistar.

**Mingafría:** No tener a su mujer satisfecha.

**Mingón:** Se deja de llevar por su mujer para tenerla contenta.

**Mión:** Estar llorisqueando siempre para conseguir lo que tenga previsto.

**Modejulito:** Persona que siempre esta estorbando.

**Moldijusto:** Siempre enfadado.

**Montacaballo:** Tirarse saltando de lo más alto.

**Morgaño:** Persona molesta de clase extraña.

**Mormera:** Congestión de mocos en la nariz.

**Morruñaña:** Desperdicio, suciedad.

**Murgaño:** Araña casera.

**Musilame:** Persona golosa y jetera.

## O

**Orgado:** Suceso con bastante importancia.

**Ostrincana:** Dicho para expresar un susto o sobresalto.

## P

**Pañaleta:** Bajos de las camisas.



- Parcelera:** Con sus vestimentas ordinarias, querer ir a un acto refinado.  
**Patachula:** Persona que tiene defecto al andar y presume de ello.  
**Paturrano:** Persona de poca estatura y las piernas encorvadas.  
**Pavanita:** Mariquita, insecto, bicho.  
**Pelamío:** El cabello muy grasiento.  
**Pelusona:** Persona que tiene cierta envidia a otra persona porque la pueda restar ser querida.  
**Perdute:** Le sale todo mal.  
**Perejón:** Persona vaga y contestona.  
**Perica:** Mujer de mundo y mala vida.  
**Perritraca:** Retrasarse en hacer su trabajo y terminando de mala gana.  
**Perrunillera:** Le gusta estar en todos los conflictos.  
**Pichicha:** Referente al miembro del varón.  
**Pichinguín:** Cosa chiquita y de punta.  
**Pilingui:** Mujer buscona, de mala vida.  
**Pingollina:** Estar cansado, hasta el último pelo, de aguantar algo.  
**Pinguengue:** Chiquito, gracioso.  
**Piruelos:** Niños pequeños, jugueteando alrededor de su madre.  
**Piturrio:** Ojos lagañosos y medio cerrados.  
**Pollate:** Saliente para poder sentarse.  
**Pollopera:** Persona atractiva y elegante.  
**Porculera:** Estar fastidiando a todo el mundo.  
**Porsaco:** Mandar que se vaya el que está molestando.  
**Pringazorra:** Persona que se vende.

## R

- Rabiacán:** Persona amarga y rabiosa.  
**Ramajera:** Entretenida con cualquiera que encuentra por la calle.  
**Ranear:** Retrasarse en su trabajo por no tener ganas de acabar.  
**Redentora:** Querer siempre mandar.  
**Regatera:** Un cauce de agua muy estrecho.  
**Repión:** Niño pequeño que no para.  
**Rigoberte:** Al que no se le tiene en cuenta.  
**Rozneo:** Ir bailando demás de juntos.  
**Runera:** Estar repitiendo lo mismo.  
**Rutinería:** Ponerse pesada con sus inventos.

## S

- Saliora:** Le gusta poco estar en su casa.

- Salivilla:** Que quiere saber de todo y no sabe nada.  
**Sape:** Echar a alguien que tienes al lado.  
**Senaguilla:** Hombre que tiene que obedecer a su mujer con razón o sin ella.  
**Sengo:** Lento, falta de vigor.  
**Sosca:** Que hace de callada y por detrás hace daño.  
**Sotona:** Persona con carácter autoritario y desagradable.

## T

- Talandango:** Persona poco seria, que hace su trabajo desordenadamente.  
**Tarango:** Persona con mucha tranquilidad.  
**Teclera:** Persona que siempre tiene algún mal y se queja mucho para que la atiendan.  
**Telende:** Toma y vete.  
**Testosa:** Repetir y repetir lo mismo con el fin de conseguir su objetivo.  
**Tolondongo:** Persona que no se centra en lo que está haciendo.  
**Torpedo:** Persona ruidosa, con mucha vitalidad.  
**Trazasurcos:** Persona con carácter dominante.  
**Trensar:** Echarse para atrás.  
**Tripejo:** Persona con el estómago muy abultado.  
**Trompitalego:** Modo torpe de hacer las cosas.

## V

- Velaila:** Hay mismo están.  
**Venazo:** Un pronto de enfado con soberbia.

## Z

- Zalear:** Romper, destrozar.  
**Zanculetera:** Vaivén del agua o líquido, en cualquier recipiente.  
**Zañique:** Pedazo, trozo.  
**Zardía:** Gallina con pintas de colores.  
**Zurripuerca:** Mujer fácil y sucia.

## Del Castellano al Arañuelo

### A

**Abarruntar:** Tener ciertos presentimientos; *Barruntar*.

**Agüeca:** Márchate; *Abueca*.

**Alañaora:** Persona que con disimulo se lleva lo que no es suyo; *Lañar*.

**Amagosto:** Saltamontes; *Langosto, Saltamontes*.

**Amarchitá:** Mujer pasada, delgada, seca sin gracia; *Marchitada*.

**Apercochar:** Ropa que no está bien lavada; *Percochar*.

**Arrañar:** Llevarse de más de lo que le pertenece, sean alimentos, dinero, etc.; *Arañar*.

**Arruñar:** Raspar, rasgar, herir ligeramente el cutis con las uñas, un alfiler u objeto; *Arañar*.

**Asalvajao:** Persona sin educación y sin poderle sujetar; *Salvaje*.

### B

**Banear:** Sin futuro y vacío; *Abanear*.

**Biruli:** Tener frío; *Biruji*.

**Bondejo:** Estómago del cerdo; *Mondejo*.

**Bucera:** Suciedad alrededor de la boca; *Bocera*.

**Bujero:** Orificio; *Agujero*.

### C

**Cacharrina:** Muchos objetos rotos al mismo tiempo; *Escacharrado, escacharrina*.

**Calzonato:** Persona que se aguanta por todo y se deja manejar por su mujer; *Calzonazos*.

**Canete:** Persona de más de blanca y pelo cano; *Cana*.

**Cantarino:** Persona muy alegre; *Cantarín*.

**Canturretear:** Cantar entre dientes; *Canturrear*.

**Chinchote:** Golpe en la frente; *Chichote, chichón*.

**Cóncholis:** Denota extrañeza o enfado; *Caramba*.

**Costipao:** Resfriado; *Constipado*.

**Croque:** Yo creo; *Creo que*.

### D

**Descaliento:** Tener un disgusto; *Escaliento*.

**Desirioso:** Persona sucia; *Desidioso*.

**Despelujao:** Pelo mal peinado o alborotado; *Despeluzar*.

**Despulgar:** Limpiar de pulgas o piojos; *Espulgar*.

### E

**Empepinar:** Empeñarse, aferrarse, encapricharse; *Empecinarse*.

**Encaramelaos:** Dicho de los enamorados: Darse visibles muestras de cariño; *Acaramelados*.

**Escacio:** Corto, poco, limitado; *Escaso*.

**Eschangao:** Averiado, destrozado, descompuesto; *Changado*.

**Escuageringao:** Que no se tiene en pie; *Descuajaringar*.

### F

**Fantocho:** Presumir de apariencias; *Fantoche*.

### G

**Guevón:** Hombre cobarde para responder; *Huevón*.

### I

**Insusa:** Persona parada, sin iniciativa; *Insulsa*.

### J

**Jerio:** Daño producido por un corte en cualquier parte del cuerpo; *Herido*.

**Jocico:** Boca del hombre cuando tiene los labios muy abultados; *Hocico*.

**Jopo:** Largo, márchate; *Hopo*.

**Jumeo:** Lugar con mucho humo; *Humeo*.

### M

**Mainar:** Algo que cede o baja; *Amainar*.

**Malandrón:** Persona de malas intenciones; *Malandrín*.

**Manusear:** Con las manos sobar excesivamente; *Manosear*.

**Mellique:** Le falta algún diente; *Mella*.

**Mentijoso:** Engañoso, aparente, fingido, falso; *Mentiroso*.

**Metementodo:** Opinar de todo sin que nadie le pregunte; *Metomentodo*.

**Mezcloranza:** Mezcla extraña y confusa, y algunas veces ridícula; *Mezcolanza*.

**Muarse:** Cambiarse de ropa; *Mudarse*.

### N

**Nega:** Negar algo; *Niega*.

## P

**Pandurga:** Persona sin gracia y torpe; *Pandorga*.

**Pelendengue:** Trabas y dificultades; *Perendengue*.

**Perdulera:** Perdida, sin poder hacer control de ella; *Verdulera, perdularia*.

**Pichar:** Que se ha muerto; *Espichar*.

**Piejosa:** Con aspecto desdeñado y sucio; *Piojoso*.

## R

**Rebujón:** Hacer un pequeño montón de cosas diferentes y envolver de cualquier; *Rebujo*.

**Rejundío:** Gastar sin provecho ni medida; *Rehundir*.

**Rescocio:** Producir en el ánimo una impresión molesta o amarga; *Escocido*.

**Ritintín:** Tonillo y modo de hablar, por lo común para zaherir a alguien; *Retintín*.

**Roete:** Paño o materia que ponen en la cabeza para cargar y llevar sobre ella un peso; *Rodete*.

**Ronchetones:** Estar con abultamientos en las paredes o en el cuerpo; *Ronchón*.

## S

**Santibanqui:** Persona de poca formalidad; *Saltimbanqui*.

**Semos:** Primera persona del plural del presente de indicativo del verbo ser; *Somos*.

## T

**Tintimozo:** Palo largo en la vigueta del carro, para mantenerlo en horizontal; *Tentemozo*.

**Tiquimiqui:** Persona que hace escrúpulos o reparos vanos; *Tiquismiquis*.

## Z

**Zumío:** Hundido, apagado; *Sumido*.

## De carácter Arañuelo

## A

**Achinao:** Persona insípida sin energía; *Que tiene semejanza con los usos y caracteres o rasgos chinos*.

**Agüera:** No estar conforme con la opinión de los demás; *Zanja hecha para encaminar el agua llovediza a las heredades*.

**Albur:** Jaleo, conflicto; *Contingencia o azar a que se fía el resultado de alguna empresa*.

**Alunao:** Con olor y sabor malo; *Lunático*.

**Andarrijo:** Persona que no para en ningún lugar; *Lavandero*.

**Aparejo:** Prenda de vestir gruesa, puesta encima de otras prendas; *Arreo necesario para montar o cargar las caballerías*.

**Asolanao:** Agotado, sin energía en su cuerpo; *Dicho del viento solano: Dañar o echar a perder algo, como las frutas, las legumbres, las mieses, el vino, etc.*

## B

**Bellotero:** Persona tosca, ruda; *Persona que recolecta o vende bellotas*.

## C

**Cachimba:** Persona un poco volada o loca; *Pipa*.

**Cagaluto:** Persona arrumaco e insignificante; *Cagaluta: Porción de excremento de ganado menor*.

**Cambalache:** Persona inquieta, revoloteando; *Trueque*.

**Campanera:** Persona bulliciosa y alegre; *Artífice que vacía y funde las campanas. Hombre que tiene por oficio tocarlas*.

**Camuña:** Personaje imaginario con el que se asusta a los niños para que duerman; *Cualquier clase de semilla, menos trigo, centeno o cebada*.

**Cananeo:** Persona zarriosa con poco valor; *Natural de la tierra de Canaán*.

**Capisayo:** Vestimenta larga y mal hecha; *Vestidura corta a manera de capotillo abierto, que sirve de capa y sayo*.

**Carraca:** Persona alocada e inestable; *Artefacto deteriorado o caduco*.

**Carreta:** Como una cabra loca; *Carro cerrado por los lados*.

**Cascarría:** Moco que le pegan en cualquier lugar; *Lodo o barro que se coge y seca en la parte de la ropa que va cerca del suelo*.

**Cascarriosa:** Persona dejada y poco limpia; *Que tiene muchas cascarrías*.

**Chochos:** Trabajos muy mal hechos; *Altramuz*.

**Chupatinta:** Persona aprovechada, no desperdicia de sacar beneficio de cualquier situación; *Oficinista de poca categoría.*

**Churriana:** Mujer que abandona su arreglo; *Prostituta.*

## D

**Devanaera:** Darle a la cabeza sin dejar de pensar un acontecimiento no agradable; *Ir dando vueltas sucesivas a un hilo, alambre, cuerda, etc., alrededor de un eje, carrete, etc.*

## E

**Embracilaos:** Comienzo de una relación; *Llevar en brazos.*

**Encabritao:** Estar irritado. Enfadado con mal talante; *Hacer que un caballo se empine, afirmándose sobre los pies y levantando las manos.*

**Encorchao:** Persona apelmazada y acorchada; *Poner tapones de corcho.*

**Enjuto:** Pieza húmeda puesta a secar; *Entre pastores y labradores especialmente, tascos y palos secos, pequeños y delgados como sarmientos, que sirven de yesca para encender lumbre.*

**Escamocho:** Persona desaliñada o con pelo alborotado, mal cortado y peinado; *Persona enteca, desmirriada.*

**Escaramujo:** Pelo largo despeinado, engrescado con suciedad; *Percebe.*

**Escarpiá:** Dispuesta a discutir e insultar; *Clavo con cabeza acodillada, que sirve para sujetar bien lo que se cuelga.*

## G

**Gaitera:** Estar a la expectativa de todo lo que ocurre; *Persona que toca la gaita.*

**Gatera:** Mujer abierta de piernas para que le entre aire; *Persona aficionada a tener o criar gatos.*

**Gobernanta:** Persona que maneja, disponiendo lo de todo el mundo; *Encargada de la administración de una casa o institución.*

## H

**Herrenal:** Lugar de tirar trastos y basuras; *Terreno en que se siembra el herrén.*

**Herreña:** Cuchara grande de raspar; *Gentilicio de los habitantes del Hierro.*

## I

**Ínsula:** Poner pegas a lo acordado; *Lugar pequeño o gobierno de poca entidad.*

## J

**Jamelgo:** Persona grandona destartalada, con poca movilidad y entrada en edad; *Caballo flaco y desgarbado, por hambriento.*

**Jándalo:** Hombre arrogante y atrevido; *Se dice de los andaluces por su pronunciación gutural.*

**Jopear:** Alegrarse al conseguir el propósito; *Andar de calle en calle o de casa en casa.*

**Judío:** Persona mala y dañina, que se lleva lo que no es suyo; *Hebreo.*

## L

**Lagareta:** Mancha alargada y grasienta; *Lagar pequeño.*

**Lagartona:** Vencedora en la peleas; *Prostituta.*

**Lamparón:** Hacer de ver, que tiene necesidades, para que le den; *Mancha.*

**Longaniza:** Persona de lengua muy larga; *Embutido de carne con sangre.*

## M

**Mambrú:** Que se deja pegar y no sabe defenderse; *Chimenea del fogón de los buques.*

**Masón:** Persona con carácter, imponiendo su criterio siempre; *Persona que pertenece a la masonería.*

**Matachín:** El que presume de llevar una navaja; *Camorrista.*

**Melindre:** Persona con poca salud. Delicado; *Delicadeza afectada y excesiva en palabras, acciones y ademanes.*

**Mendrugó:** Niño regordete y lustroso; *Pedazo de pan duro o desechado.*

**Meseguero:** No entra en su casa. Le gusta estar de juerga o fiesta a todas horas; *Encargado de guardar las mieses.*

**Modorra:** Persona de cabeza dura y no se deja convencer; *Somnolencia, sopor profundo.*

**Mojón:** Persona tranquila, nula para trabajar; *Señal permanente que se pone para fijar los linderos de heredades, términos y fronteras.*

**Molejón:** En plan de enfado, cabezoneando y no dar su brazo a torcer; *Piedra de amolar.*

**Mondonga:** Persona con gorduras y michelines; *Criada zafia.*

**Moña:** Persona pesada que llega a aburrir; *Embriaguez, borrachera.*

**Morrocotuda:** Tosca, bruta. Que tiene que ser lo que ella diga. Tenerla cuidado; *De mucha importancia o dificultad.*

**Moruna:** Color feo y oscurecido de piel; *Moro.*

**Muleto:** Enfadado con mala cara; *Mulo pequeño, de poca edad o cerril.*

**Muñones:** Amagar a pegar con los puños cerrados; *Parte de un miembro cortado que permanece adherida al cuerpo.*

## P

**Pagano:** No tiene hogar; *Se dice de todo infiel no bautizado.*

**Pajarera:** Persona con cansancio continuo; *Relativo a los pájaros.*

**Panocha:** De pelo lacio, largo y rojizo; *Mazorca del maíz, del panizo o del mijo.*

**Pantuflo:** Soso, ganso, parado. Persona sin gracia; *Calzado, especie de chinela o zapato sin orejas ni talón, que para mayor comodidad se usa en casa.*

**Papear:** Comer con bastante apetito; *Balbuir, tartamudear, hablar sin sentido.*

**Pellejo:** Mujer que quita el hombre a otra; *Piel.*

**Percal:** Mujer de mala reputación; *Estar bien enterado de un asunto o conocer bien a alguien.*

**Perindola:** Persona de andar mucho por la calle; *Peonza pequeña que se baila con los dedos.*

**Pescueza:** Mala persona; *Altanería, vanidad o soberbia.*

**Petar:** Estallar, explotar, reventar; *Agradar.*

**Picaflor:** Adulador, que puede ir pretendiendo al mismo tiempo a varias mujeres; *Frívolo inconstante.*

**Picaporte:** Persona que se pone por medio al paso; *Instrumento para cerrar de golpe las puertas y ventanas.*

**Pijotera:** Con mucha picardía, en busca de algo que la interesa; *Que produce hastío, cansancio u otras cosas.*

**Pintamonas:** Persona que se libra de trabajar; *Pintor de corta habilidad.*

**Pinturera:** Les gusta pintarse la cara excesivamente; *Apuesto o gracioso.*

**Piporro:** Persona obesa, sin forma en el cuerpo; *Botijo.*

**Pitorro:** Pene grande; *Dicho de un carnero: Que tiene cuernos fuertes y largos.*

**Pitusino:** Persona insulsa, apocada; *Pituso: Dicho de un niño: Pequeño, gracioso, lindo.*

**Pizarrín:** Persona excesivamente alta y delgada; *Barrita de lápiz o de pizarra no muy dura, generalmente cilíndrica, que se usa para escribir o dibujar en las pizarras de piedra.*

**Pucheros:** Llorisquear, por no conseguir su objetivo; *Vasija de barro o de otros materiales.*

## R

**Relamía:** Flaca y relamía; *Afectado, demasiado pulcro.*

**Relicaria:** Persona que inventa para crear enredos; *Lugar donde están guardadas las reliquias.*

**Relinchar:** Persona que habla sin sentido; Dicho del caballo: *Emitir con fuerza su voz.*

**Rosa:** Referente al aparato sexual femenino; *Flor.*

**Rosquillera:** Querer quedar bien con todos; *Persona que se dedica a hacer rosquillas o a venderlas.*

## T

**Tarangallo:** Persona destartalada y grandota; *Palo como de medio metro de largo, que en tiempo de la cría de la caza se pone pendiente del collar a los perros.*

**Testera:** Persona que viene con temas de hace mucho tiempo que no viene a cuento; *Frente o principal fachada de algo.*

**Tirilla:** Chiquillo inquieto y granuja; *Tira de lienzo que se pone por cuello en las camisas para fijar en ella el cuello postizo.*

**Titirimundi:** Sin personalidad que se deja de llevar; *Cajón que contenía un cosmorama portátil o una colección de figuras de movimiento, y se llevaba por las calles para diversión de la gente.*

**Titiritero:** No tomarse la vida en serio; *Persona que maneja los títeres.*

**Turrunera:** Que la gusta estar de casa en casa; *Perteneciente o relativo al turrón.*

## V

**Velorto:** Cabeza ligera, no estarse quieto en ninguna parte; *Palo para jugar a la vilorta.*

## Z

**Zaratán:** Niño inquieto y ruidoso; *Cordelería, taller u obrador donde se hacen cordeles.*

## Frases, dichos y expresiones populares arañuelinas

Atimbote.	Echar un casquete a la jineta.
A escote no se va de gañote.	Échate un buche.
A la vuelta lo venden tinto.	El mal que deseas al vecino, el tuyo viene por el camino.
A verlo lo hay.	El perro suelto bien se lame.
Al salto del gazapo.	El que menos hace menos quiere.
Anda cartucho que no te escucho.	El que no corre vuela.
Anda con la langosta.	El que no se conforma es porque no quiere.
Anda tira millas.	El que quiere tener mucho quiere tener más.
Anda tú verás.	Eres como el sargento vara.
Andar a jarapo sacao.	Eres como la neca.
Apaga y vámonos.	Eres como un cernícalo.
Arrea castañas que tienes la minga fría.	Eres como un terremoto.
Arrieritos somos.	Eres como una libertina.
Besugo el ojo le tienes claro.	Eres como una perra caliente.
Bien te vaga cachipurrina.	Eres de miura.
Borrón y cuenta nueva.	Eres del tres al cuarto.
Cagajones para ti.	Eres más vasto que el as de bastos.
Caguen en diez.	Eres un argumentero.
Cascos a la jineta.	Eres un capullo.
Chúpate el dedo.	Eres un cara dura.
Como el pito del sereno.	Eres un castigo.
Como tienes la quijá.	Eres un cero a la izquierda.
Como un culebrón.	Eres un hazmerreir.
Compuesta y sin novio.	Eres un pan sin sal.
Con pelos y señales.	Eres un tormento.
Con que cuentos andas.	Eres un tragón.
Con que picardía anda.	Eres una mosca cojonera.
Corre más un cojo que un mentiroso.	Eres una pájara pinta.
Dale que te doy.	Eres como un moscón.
De bolín y de bolán.	Eres como un putón verbenero.
De casta le viene al galgo.	Eres un palomino.
Del dicho al hecho hay un trecho.	Es como un mico.
Dicho esta, Santas Pascuas.	Es que entre unas cosas y otras.
Échale guindas al pavo.	

Es que me encanta.	La señorita del pan pringado.
Es canelita en rama.	Le dice la sartén al cazo: quítate que tiznas.
Eso es de verde albedrío.	Le dio el venazo.
Está chaveta perdida.	Lo tienes más tieso que un ajo.
Está como una chiva.	Madre cochina del hilo verde.
Está dando de cuerpo.	Mal rayo te parta.
Está debute.	Mas fácil saltarte que ordenarte.
Está echando la pota.	Más miedo que a un nublao te tengo a ti.
Está entre Pinto y Valdemoro.	Más vale pájaro en mano que cientos volando.
Esta es la preba.	Matando dos pájaros de un tiro.
Está más que escurrió.	Me cachis la mal.
Está pintando la mona.	Me cago en to lo que se menea.
Está tierra puta, quien no trabaja, no manduca.	Me entra un canguí.
Está como ido.	Me estás tomando el pelo.
Está de mareo.	Me estás vacilando.
Está tan ricamente.	Me huele mal esta enmarañado.
Está tísico perdido.	Me la repampinflan.
Estás a la cuarta pregunta.	Me tienes hasta la pintongina.
Estás abarrenao.	Me toca de bailar con la fea.
Estás como cagao.	Me tomaste por el pito del sereno.
Estás como una perica.	Mientes más que pestañas.
Estás cuarteao.	Mirairla va transia.
Estás haciendo el canelo, so imbécil.	Mirando a las musarañas.
Estás hecha un cuadro.	Moco de pavo.
Estás hecho un patán.	Muerto el burro la cebada al rabo.
Estás más caliente, que un perro.	Muerto el perro se acabo la rabia.
Estás mas colorao, que un pavo tupío de ortigas.	Ni pee ni güele.
Estás muy puesta.	No aguanta una mosca en el culo.
Estás pintando la mona.	No hay quien te tosa chica.
Estás de rechupete.	No hace ni puto caso.
Estás peor que Picio.	No hay dos sin tres.
Este va de sobrao.	No me tientes.
Esto es el cuento de nunca acabar.	No me vengas con cantimpleras.
Estoy a dos velas.	No me vengas con monsergas.
Habla cartucho que no te escucho.	No me vengas con triquiñuelas.
Joio pero contento.	No te metas en camisa de once varas.
La cabra tira al monte.	

No te subas por las paredes.  
 No tienes juicio.  
 Ojalá te caigas.  
 Ojito, ojito, es de armas tomadas.  
 Ojo al parche.  
 Ojo al parche que tiene el ojo seco.  
 Oye cartucho que no te escucho.  
 Pa tu papo gazapo.  
 Pájaro de mal agüero que nunca anida.  
 Pal que no quiera tengo yo mucho.  
 Parece que no rompe un plato.  
 Pareces una narria.  
 Pares más que las conejas.  
 Pelando la pava.  
 Pero que breva eres.  
 Pesas más que una vaca acuesta.  
 Piquito de loro.  
 Por mu culiculín que sea, no hay culiculín que no se pea.  
 Porque tú lo digas.  
 Pregónalo a los cuatro vientos.  
 Préstame un pan y dime tonto.  
 Pues tú verás.  
 Punta que huele.  
 Que babosa eres.  
 Que corra el aire.  
 Que corra la marea.  
 Que estará tramando el mameluco.  
 Que estomago tienes.  
 Que harta me tienes me llevan los demonios.  
 Que mosca te ha picao.  
 Que no es por no ir, pero ir por haber ido es una tontería.  
 Que no me chupo el dedo.  
 Que te coja confesao.  
 Que te den por donde amargan los pepinos.

Que te den por saco.  
 Que te doy una tocata.  
 Que te doy una tollina.  
 Que te parta un rayo.  
 ¿Qué te va la apuesta?  
 Que verdes las han segao.  
 Que viene el coco.  
 Quien te vio y quien te ve.  
 Quítate del medio, que tu padre no es cristalero.  
 Quítate que no te transparentas.  
 Sales por peteneras.  
 Se le subió el pavo.  
 Se me encaramó, la cacho guarra.  
 Se me subió a la chepa el joio.  
 Se te va a caer el pelo.  
 Se va a virute.  
 Se va cacareando y sin plumas.  
 Se va de pingoneo.  
 Si es menester por ogaño.  
 Si hay que ir se va.  
 Si lo hago porque lo hago y si no porque lo dejo de hacer.  
 Si lo sé no vengo.  
 Si no quieres taza toma doble.  
 Si quieres te lo digo con música.  
 Sórbete los mocos.  
 Te agarro del gañote.  
 Te comes la sopa boba.  
 Te estás esculumpiando.  
 Te estás picando.  
 Te estás quedando conmigo.  
 Te han calao.  
 Te metes en golondrón.  
 Te paeje a ti.  
 Te piso el mondongo.  
 Te vas a virote.  
 Te voy a dar con la estaca en el trasero.

Te voy a dar pavino.  
 Te voy a poner de ropa limpia.  
 Tiene el ojo a la virulé.  
 Tienes la pulga San Vito.  
 Tienes piquito de oro.  
 Tirulí que te vi.  
 To lo que sube baja.  
 Tócate el jongo.  
 Tócate las muelas Mariamanuela.  
 Tonta del jigo.  
 Tú eres tonto o te lo haces.  
 Tú me riegas las flores y yo me cago en las macetas.  
 Tú verás.  
 Uñas al guarro.  
 Va echando chispas.  
 Va que pierde el culo.  
 Vamos a darle a ese esquinazo.  
 Van al trote y al galope.  
 Vas a golpe de mata.  
 Vaya haragán que estás hecho, gandul.  
 Vaya argumentera.  
 Vaya cagaluta que eres.  
 Vaya castaña de tío.  
 Vaya churro que has hecho.  
 Vaya discípula que está hecha.  
 Vaya estaca que has puesto.  
 Vaya flor, pero me cago en el tiesto.  
 Vaya jocico que llevas.  
 Vaya morro que tienes.  
 Vaya que rollo.  
 Vaya tema que tienes.  
 Vaya titulillera que está hecha.  
 Vaya tranca que tienes.  
 Vaya turrón patatero.  
 Vaya alhaja que me dio su madre.  
 Vaya callo.  
 Vaya con la mosquita muerta.

Vaya letanía que tienes.  
 Vaya mañana sandunguera.  
 Vaya pera limonera.  
 Vaya prenda.  
 Vaya que carca.  
 Vaya zorro peio.  
 Verdes las han segado.  
 Ves menos que Pepeleche.  
 Ves menos que un burro a tres patas.  
 Vete a dormir la mona.  
 Vete a paseo.  
 Vete carretera y manta.  
 Vete con la panda cuchipanda.  
 Vete hacer gárgaras.  
 Vete hacer puñetas.  
 Vete a freír monas.  
 Vete con la música a otra parte.  
 Y ahora pesca y se va.  
 Y una mierda pinchá en un palo.  
 Ya os vale, rajaos.