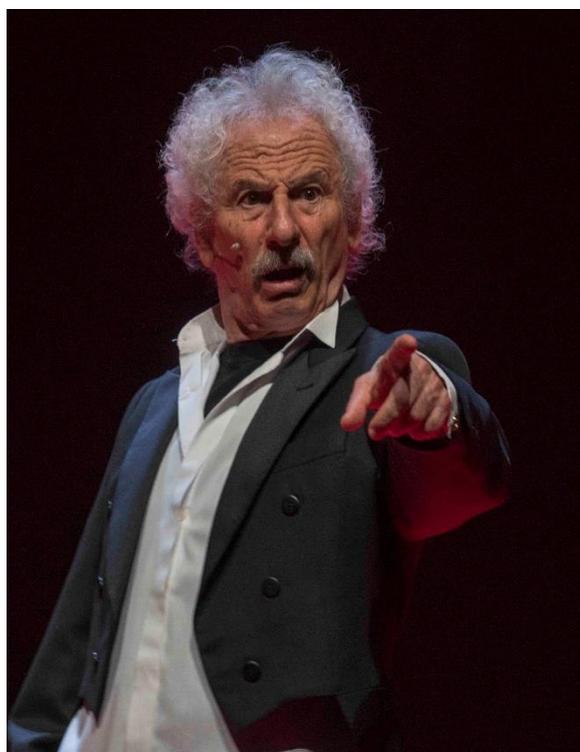


#culturanavalmoral

PROGRAMA DE INVIERNO 2022

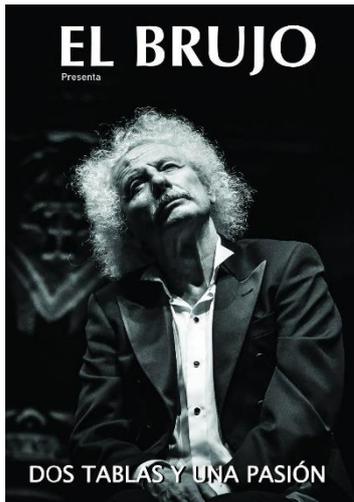


Del 14 de enero al 18 de marzo



RAFAEL ÁLVAREZ EL BRUJO presenta

“DOS TABLAS Y UNA PASIÓN”



● **TEATRO DEL MERCADO**

~ 14 de enero, viernes
20'30 horas

● **ENTRADA: 15 €**

“Dos tablas y una pasión” es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión ...¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes ¿Pero quién la acuñó? Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos los tiempos. Ambos se incluyen en este espectáculo, junto a otros grandes que bailan en círculo, como los cuerpos celestes en el firmamento. El amor es el centro nuclear de esta danza.

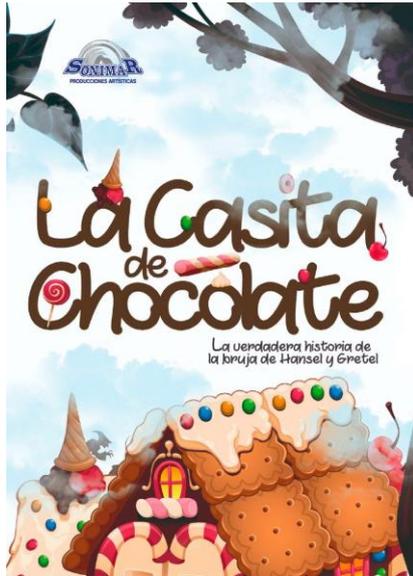




LA CASITA DE CHOCOLATE



Musical Infantil



TEATRO DEL MERCADO

~ 22 de enero, sábado
18 horas

ENTRADA: 5 €

La verdadera historia de la bruja de Hansel y Gretel. Un divertido musical infantil con canciones originales.

Basado en la obra de los Hermanos Grimm, cuenta la historia de la bruja de aquella leyenda, que sobrevive misteriosamente en su casa del bosque, intentando atraer niños para hacer su receta preferida.





TRENDING TIPIO



🔴 **TEATRO DEL MERCADO**

~ 29 de enero, sábado
20 horas

🔴 **ENTRADA: 10 / 8 €**

Trending Tipic, el dúo de neofolk queer formado por Sergio Gato y Sergio Adillo, ha dado forma de cabaret a su repertorio de jotas y personajes extremeños para inmunizar al público contra la depresión.

Por el escenario veremos desfilar a una galería de familiares de los Sergios, desde las extremeñas de segunda generación residentes en Leganés hasta las primas terratenientes, pasando por las auténticas primas de Peraleda de la Mata, las sobrinas adolescentes, las primas científicas de los laboratorios Postmoderna y, cómo no, las primas de Montehermoso, divididas entre sus obligaciones al frente de la directiva de la asociación de folclore Gusto Viejuno y su labor altruista como vigilantas de la dehesa.





JUAN PERRO, en concierto



TEATRO DEL MERCADO

~ 5 de febrero, sábado
20 horas

ENTRADA: 15 €

Santiago Auserón presenta una colección de canciones pacientemente elaboradas y rodadas, antes de ser registradas en formato mínimo, buscando el núcleo en el que el canto germina, el esqueleto desnudo en el que comienza a desplegarse en busca del oyente.

En el nuevo repertorio de Juan Perro, la herencia afro-norteamericana (el blues, el R&B, el rock, el soul, los estándares jazzísticos) se integra de manera cada vez más natural con la tradición afrolatina – principalmente cubana– y con las músicas de Iberia.



La escritura y la interpretación de Auserón empiezan a acercarse a la madurez, sin dejar atrás el descaro de experimentador adolescente.



SERGIO DEL MOLINO

DIÁLOGOS CON PILAR GALÁN

📍 CASA DE CULTURA

~ 10 de febrero, jueves
19 horas

📍 ENTRADA LIBRE



Sergio del Molino, el autor de “La España vacía” y “Contra la España vacía”, visita a Pilar Galán para charlar sobre el fenómeno surgido a partir de la aparición de este nuevo concepto.

Con su primer ensayo abrió un debate social y político sobre la despoblación y sobre el efecto que el abandono del mundo rural ha tenido en el imaginario colectivo de los españoles, dando origen al término "España vaciada".



I PREMIO DE PERIODISMO JESÚS RUBIO

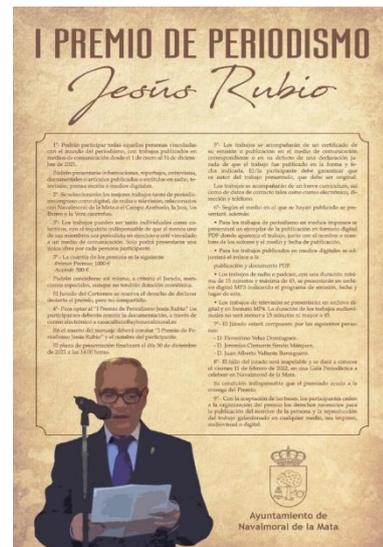
TEATRO DEL MERCADO

~ 11 de febrero, viernes
20 horas

ENTRADA LIBRE

Gala de Entrega de Premios.

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Navalmoral se organiza por primera vez el premio periodístico “Jesús Rubio”, en memoria de quien fue el primer periodista moralo que dedicó toda su vida al ejercicio de su profesión en el ámbito local y comarcal, fundador de Radio Navalmoral y del periódico local 15 Días y maestro de gran parte de quienes hoy ejercen el periodismo en nuestra zona.



Victor Palmero presenta JOHNNY CHICO



TEATRO DEL MERCADO

~ 12 de febrero, sábado
20 horas

 **ENTRADA: 10 €**

Una historia tremendamente dura, brutal, la desgarradora realidad sin tapujos. Levantarse cada mañana pensando que no hay futuro.

Johnny Chico es un joven que no encaja en la realidad en la que vive, ni en el cuerpo en el que ha nacido; pero que, aún y así, trata de sobrevivir al mundo que le rodea. En Johnny chico no hay concesiones, ni tampoco perdón.



Una historia de autodestrucción, un poderoso alegato contra la LGTBIfobia, que trata el conflicto de identidad personal y sexual que vive un joven marginal, que trata de subsistir en una gran ciudad recién llegado de un pueblo, escapando de la violencia familiar y la incompreensión.

Edad mínima recomendada: 16 años.

 **COMO CONOCÍ A MI SUEGRA**
con Ismael Lemais y la Kiskillosa



 **TEATRO DEL MERCADO**

~ 18 de febrero, viernes
21 horas

 **ENTRADA: 10 / 8 €**

Noche de monólogos con la pareja cómica que está llenando los teatros de toda España.

Todos vivimos multitud de situaciones en casa con nuestra pareja que se hacen rutinarias y dejamos de prestarle atención hasta que alguien lo presenta de una forma cómica y nos da la risa al vernos reflejados en ellas. En eso Isma e Isa son los reyes, en eso se basa 'Cómo conocí a mi suegra'. Una sucesión de monólogos cotidianos donde realizan una divertida parodia centrándose en su relación de pareja y en situaciones del día a día analizadas desde el punto de vista humorístico.





PEPE VIYUELA

DIÁLOGOS CON PILAR GALÁN

● **CASA DE CULTURA**

~ 10 de marzo, jueves
19 horas

● **ENTRADA LIBRE**



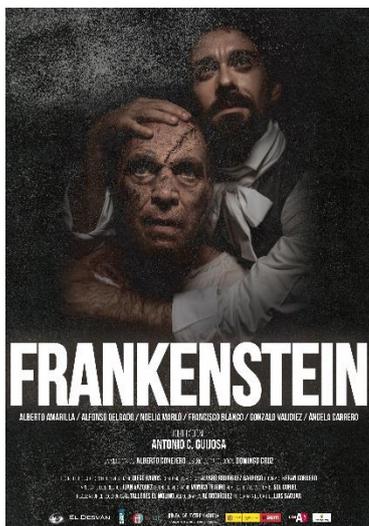
El polifacético Pepe Viyuela es actor, payaso, escritor y vicepresidente de la ONG Payasos sin Fronteras, entre otras muchas cosas.

En su faceta literaria es autor de novelas como “Bestiario del circo: el vientre de la carpa” y varios libros de

poemas como “La luz en la memoria” o “Silenciarlo”.

Licenciado en Filosofía, Pepe hablará con Pilar Galán de su carrera, su vida, su compromiso con la sociedad y su forma de ver la vida.

 **FRANKENSTEIN**
con Alberto Amarilla



 **TEATRO DEL MERCADO**

~ 12 de marzo, sábado
20 horas

 **ENTRADA: 12 / 9 €**

Espectacular montaje protagonizado por Alberto Amarilla, en una sublime interpretación que sobrecoge al espectador.



Víctor Frankenstein, obsesionado con la creación de la vida a partir de la materia muerta, consigue reanimar a una criatura compuesta por partes de diferentes cadáveres. A partir del mismo momento de su nacimiento, su creador repudiará a su creación, abandonándola a su suerte en una ciudad en la que la peste está haciendo estragos.

(En colaboración con la Red de Teatros de Extremadura)



EDU SOTO

“MAS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO”



● **TEATRO DEL MERCADO**

~ 18 de marzo, viernes
21 horas

● **ENTRADA: 9 / 12 €**

¿Yo solo encima de un escenario? Pues mira, iya que me han dejado solo voy a hacer lo que me dé la gana!

Enseguida me disfrazo para ser otra persona encima del escenario y así camufló mis vergüenzas. Por eso, me bajo a la platea, con los espectadores, porque ahí hay mucha gente y no estoy solo.



Voy a bailar una coreografía de danza contemporánea (pero muuuy contemporánea), me voy a convertir en un bicho de los documentales de Félix Rodríguez De la Fuente, voy a cantar con una base musical hecha con sonidos y como estoy solo y hago lo que me da la gana al igual me lo monto para que me den un premio.

¿Yo solo encima de un escenario? Sí, pero no esperes un monólogo, esto que te presento es una locura improvisada ¿la vivimos juntos? ¡Joder, qué miedo!

Edu Soto